



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

**REGOLAMENTO DEI CONCORSI
PER LE SFILATE DEI CARRI ALLEGORICI e INFIORATI
DE "IL PIU' BEL CARNEVALE DI SICILIA" PER L'ANNO 2019
APPROVATO DAL CDA IL 04/06/2018**

Art. 1

Oggetto del regolamento ed istanze di partecipazione

La Fondazione "Carnevale di Acireale – Il più bel carnevale di Sicilia", (in seguito Fondazione) bandisce per l'anno 2019 più concorsi per le sfilate, che si terranno nei giorni di carnevale come da programma curato dalla Fondazione e comunicato ai partecipanti all'atto dell'affidamento della realizzazione delle opere in cartapesta e fiori, ispirati:

- a) per le opere in cartapesta a motivi di satira, di costume, ai temi dell'immaginario e dell'evasione carnevalesca;
- b) per le opere in fiori al tema **"WALT DISNEY: UN AMORE INFINITO"**.

Le domande di partecipazione, con i titoli e gli elaborati specificati nei successivi articoli, dovranno essere consegnate, nei locali della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo 5:

- a) **lunedì 16 luglio 2018 entro e non oltre le ore 12:30 per i carri allegorici;**
- b) **lunedì 21 gennaio 2019 entro e non oltre le ore 12.30 per i carri infiorati.**

La Fondazione si riserva di modificare i termini temporali di consegna all'atto di emissione del bando. Il Dirigente del Settore Servizi Culturali, Turismo e Promozione delle Attività Produttive del Comune di Acireale attesterà, con verbale all'uopo redatto, la regolarità delle operazioni di consegna e ricezione delle domande. Il mancato rispetto del termine perentorio di cui al presente comma comporta l'immediata esclusione.

Anche le domande inviate per posta o con qualsiasi altro mezzo di recapito, a mezzo plico raccomandato, dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro la stessa data ed ora stabiliti nel Bando.

Art. 2

Categorie

Le categorie nelle quali si suddividono le opere da realizzare sono le seguenti:

- 1) carri allegorici;
- 2) carri infiorati.

Art. 3

Numero dei partecipanti e requisiti tecnici

Il numero di opere previste si intende nel massimo consentito. Per motivate ragioni e nel rispetto del regolamento, la Fondazione potrà prevedere nel bando un numero di opere inferiore al massimo previsto.

Quanto alle diverse categorie si stabilisce quanto segue:



1) **Carri allegorici massimo n. 9 (opere in cartapesta)**

a) di categoria A massimo n. 5

Ingombro in fase statica, esclusi i mezzi di traino:

- larghezza da m. 5,00 a m. 6,00 massimo
- lunghezza da m. 9,00 a m. 12,00 massimo
- altezza da m. 6,00 a m. 6,80 massimo

b) di categoria B massimo n. 4

Ingombro in fase statica, esclusi i mezzi di traino:

- larghezza da m. 4,00 a m. 5,00 massimo
- lunghezza da m. 9,00 a m. 10,00 massimo
- altezza da m. 5,00 a m. 6,00 massimo

Per la tutela della tradizione del Carnevale, la percentuale della cartapesta, per entrambe le categorie, non deve essere inferiore al 70%; ogni deroga dovrà essere motivata in forma scritta e preventivamente autorizzata dalla Fondazione del Carnevale. La non osservanza comporterà sanzioni da un minimo di euro 1.000,00 (mille) ad un massimo di euro 10.000,00 (diecimila), insieme a penalizzazioni da un minimo di 1 ad un massimo di 4 punti, a seconda dell'entità dell'infrazione giudicata dagli Organi della Fondazione, fatta salva la potestà di esclusione dal concorso. In ogni caso le maschere principali, riproducenti le fattezze dei personaggi dei carri, dovranno essere interamente in cartapesta e realizzate secondo il sistema tradizionale del calco in gesso.

I carri dovranno essere dotati di illuminazione, come da tradizione, di un impianto audio e di un numero 2 estintori da kg 5, di cui uno a polvere.

Possono concorrere alla categoria "A" le Associazioni o Imprese che abbiano partecipato per almeno tre edizioni consecutive al Carnevale di Acireale o ad altri carnevali di uguale rilevanza.

Qualora il numero dei partecipanti per la categoria "A" sia inferiore a quello previsto, per numero di domande di partecipazione o per giudizio di idoneità tecnica per una o più opere, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, in tutto o in parte, con singoli affidamenti con le modalità di cui comma successivo, compreso l'affidamento ad Associazioni o ditte della categoria "B".

Qualora il numero dei partecipanti alla categoria "B" sia inferiore a quello previsto, la Fondazione si riserva la facoltà sia di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte ritenute idonee sia di annullare la sezione.

Per il traino deve essere utilizzato idoneo trattore, il cui conducente deve essere abilitato secondo la normativa vigente.

I carri allegorici dovranno esibirsi in fase statica ed in movimento, seguendo le specifiche indicazioni della Fondazione.



2) Carri infiorati massimo n. 8 (opere realizzate con fiori)

Ingombro in fase statica esclusi mezzi di traino:

- larghezza da m. 3,50 a m. 5
- lunghezza da m. 5 a m. 8
- altezza da m. 4,35 a m. 6,50

Per la tutela della tradizione del Carnevale, la percentuale di materiali differenti dai fiori non deve essere superiore al 30%; ogni deroga dovrà essere motivata in forma scritta e preventivamente autorizzata dalla Fondazione del Carnevale. La non osservanza comporterà sanzioni da un minimo di euro 1.000,00 (mille) ad un massimo di euro 10.000,00 (diecimila), insieme a penalizzazioni da un minimo di 1 ad un massimo di 2 punti, a seconda dell'entità dell'infrazione giudicata dagli Organi della Fondazione, fatta salva la potestà di esclusione dal concorso.

I carri dovranno essere realizzati con garofani freschi in numero non inferiore a 15.000, oltre ad altri fiori secondo la creatività del costruttore e saranno dotati di impianto di illuminazione e diffusione musicale. Le macchine dovranno esibirsi in fase statica ed in movimento, seguendo le indicazioni della fondazione.

La collocazione di un numero di garofani freschi inferiore al 15.000 comporterà l'irrogazione di euro 2.000,00 di sanzione. Per il traino deve essere utilizzato idoneo trattore, il cui conducente deve essere abilitato secondo la normativa vigente e dovrà essere dotato di numero 2 estintori da kg 5, di cui uno a polvere.

Qualora il numero di partecipanti sia inferiore a quello previsto, per numero di domande di partecipazione o per giudizio di inidoneità tecnica per una o più opere, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte da essa ritenute idonee. Le opere così commissionate saranno sottoposte alla valutazione della Commissione Tecnica per la relativa partecipazione.

Il C.d.A. si riserva, inoltre, di far realizzare ulteriori opere in cartapesta e/o fiori, fuori concorso, con modalità, compensi e direzione da stabilire con provvedimento motivato del Presidente della Fondazione.

Art. 4

Proprietà opere, sfruttamento immagine e modalità di realizzazione

La realizzazione delle opere di cui all'art. 3 saranno regolate mediante stipula di apposito contratto.

Per quanto attiene i carri allegorici, le parti in cartapesta rimarranno di proprietà della Fondazione, unitamente ai diritti d'autore. E' fatta salva la facoltà di disporre la distruzione delle opere in cartapesta, anche a cura del realizzatore, ove il CdA non reputi opportuna la conservazione delle opere o di parti di esse.

Trascorso il termine del 31 agosto, le associazioni sono comunque libere di distruggere e/o di utilizzare altrimenti le opere in cartapesta, ove non abbiano ricevuto richiesta di conservazione e consegna.

E' riservato, comunque, alla Fondazione il diritto allo sfruttamento dell'immagine per propri fini istituzionali, promozionali e di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, compreso l'utilizzo delle fotografie anche a mezzo di documentari e produzioni



cinematografiche. I rapporti tra la Fondazione e gli assegnatari saranno regolamentati dal presente regolamento e dal contratto di cui al comma 1.

Per quanto attiene le opere, in esse dovranno essere particolarmente curati sia l'idea che il contenuto, in modo da esaltare l'effetto scenografico, i movimenti e gli elementi di novità.

Art. 5

Concessione di strutture di ricovero

Agli assegnatari delle opere di cui all'art. 3, la Fondazione si riserva di fornire le strutture di ricovero necessarie per l'assemblaggio delle opere su richiesta delle associazioni culturali o imprese, a titolo di locazione, nonché, limitatamente ai carri allegorici, le strutture mobili portanti in comodato d'uso gratuito, con divieto di utilizzo per fini diversi da quelli disciplinati dal presente regolamento e dal contratto di locazione.

E' parte integrante del contratto di locazione del capannone, in quote indivise, l'area comune esterna ai manufatti edilizi.

Sono oneri accessori alla locazione i seguenti obblighi o divieti:

1. consentire visite guidate durante la lavorazione delle maschere e, da parte dei presidenti delle associazioni, di illustrare ai visitatori le diverse fasi della lavorazione della cartapesta in un percorso in sicurezza con divieto di utilizzo da parte delle associazioni culturali nelle giornate di visite di materiali tossici e attrezzature e macchinari da lavoro;
2. obbligo del corretto smaltimento dei rifiuti in cassonetto idoneo. In caso di inadempimento, verrà irrogata una sanzione di 300 euro all'autore dell'infrazione. La Fondazione nella ipotesi di installazione di videosorveglianza, potrà servirsi delle immagini registrate per l'individuazione dell'autore dell'infrazione.
3. mantenimento del buon decoro dei locali;
4. obbligo del rilascio dei locali, liberi e sgomberi da cose e persone, entro il 1° luglio 2019, ove non sia stata presentata istanza di partecipazione al concorso per l'anno 2020;
5. obbligo del rilascio dei locali, liberi e sgombri da cose e persone, entro il 31 luglio 2019, per tutte le Associazioni non ammesse al carnevale invernale 2020;
6. obbligo di provvedere giornalmente alla pulizia del locale assegnato ed, in solido con gli altri concessionari, alla pulizia dell'intera area dei capannoni;
7. obbligo di mantenere sempre chiuso il cancello di accesso all'area dei capannoni. In caso di inadempimento, verrà irrogata una sanzione di 1.000,00 euro all'autore dell'infrazione. La Fondazione nella ipotesi di installazione di videosorveglianza, potrà servirsi delle immagini registrate per l'individuazione dell'autore dell'infrazione.
8. I locatori hanno l'obbligo di nominare entro 30 giorni dalla stipula dei contratti di locazione un amministratore per le aree comuni della Cittadella, che assume prioritariamente la responsabilità dell'apertura e chiusura dei cancelli d'ingresso e le gestione della pulizia dell'intera area. Questi avrà cura di verificare periodicamente ipotesi di eventuali accumuli di rifiuti e dare comunicazione tempestiva al Presidente.



9. Divieto di utilizzo del capannone e dell'area comune per finalità diverse da quella della realizzazione dei carri allegorici o infiorati, fatta salva espressa autorizzazione del Presidente della Fondazione;
10. Nelle more delle opere di ristrutturazione dei manufatti della Cittadella del Carnevale, dedicati alla lavorazione dei carri infiorati, al fine di consentire la realizzazione degli stessi, i capannoni del polo A e del polo B saranno a disposizione, liberi dai manufatti in cartapesta e da ogni altro ingombro, della Fondazione, che li destinerà ai cantieri dei carri infiorati, dal 1 marzo al 30 aprile 2019. Durante tale periodo il canone di locazione e tutto quanto dallo stesso derivante sarà sospeso.

La durata della locazione è strettamente connessa alla realizzazione delle opere ed ha pertanto, per sua natura, carattere transitorio in osservanza di quanto stabilito all'art. 27, comma 5, della L. 392/1978.

Per la durata del periodo di locazione sarà cura delle associazioni o imprese mantenere lo stato dei luoghi così come è stato consegnato, qualsiasi danno materiale alle strutture (pareti, pavimento, porte, servizi igienici ed area esterna) sarà soggetto a rimborso coatto da parte della Fondazione, con decurtazione dal premio dell'importo stabilito da eventuale perizia al danno causato, direttamente sul premio finale spettante all'associazione interessata.

Per tali ragioni, nell'ipotesi di mancato rilascio dell'immobile e ferma restando l'applicazione della clausola penale pari a cinque volte il canone mensile di locazione, la Fondazione è comunque autorizzata ad accedere anche forzatamente all'interno del locale alla scadenza del contratto anche al fine di consentire l'accesso ai futuri assegnatari per l'esecuzione di nuove opere. Il mancato rilascio dell'immobile alla scadenza o la mancata consegna delle chiavi agli organi della Fondazione, sarà causa ostativa alla partecipazione dell'edizione successiva del Carnevale.

Tutte le opere, come le accessioni che il conduttore vorrà realizzare, potranno essere eseguite previo consenso scritto del proprietario. Anche se autorizzate, al termine del contratto dovranno essere rimosse a cura e spese del conduttore senza arrecare danni all'immobile. Nel caso di mancata rimozione, le stesse resteranno di proprietà della Fondazione senza alcun diritto al rimborso per spese, né a titolo di minor somma tra lo speso ed il migliorato.

Il conduttore è unico responsabile dei danni derivanti da incendio, da furto o dall'immobile a terzi, sia che si verifichino all'interno della struttura concessa in locazione che sull'area esterna alla stessa.

Il corrispettivo della locazione, per l'anno 2019, è fissato in € 100,00 mensili sia per i carri allegorici che per i carri infiorati.

Gli allacci ed i consumi alle pubbliche forniture sono a carico della Fondazione.

Art. 6

Esecuzione delle opere e partecipazione alle sfilate

Gli assegnatari si impegnano a realizzare le opere in proprio, a regola d'arte e nel rispetto D.Lgs. 81/2008 e s.m.i, e a partecipare, secondo le norme del regolamento, alle sfilate programmate dalla Fondazione.



La Fondazione, per ragioni organizzative, si riserva di cambiare le date e l'orario delle sfilate o di rinviarne lo svolgimento, dandone comunicazione in tempo utile ai partecipanti.

L'esercizio di tale facoltà da parte della Fondazione non farà sorgere alcun diritto nè alcun titolo o aspettativa a favore degli assegnatari.

La mancata partecipazione ad una sfilata comporta l'irrogazione di una sanzione di 3.000,00 euro di una penalità di 2 punti sulla classifica finale e nel caso di recidiva l'esclusione dal concorso, senza alcun ristoro, salvo forza maggiore. Il contratto di affidamento, o il vademecum di cui all'art. 12, regoleranno anche il numero e le modalità delle sfilate nonché i siti lungo il circuito, il numero e la durata delle esibizioni con veicolo in sosta, le aree per la sosta di emergenza e le norme generali di utilizzo e circolazione dei carri.

La predetta clausola penale potrà essere applicata anche in compensazione di eventuali crediti pregressi o futuri, vantati dal titolare del cantiere. E' facoltà del CdA organizzare ulteriori eventi in altri periodi dell'anno, previo accordo con i partecipanti al carnevale invernale.

Ferma l'applicazione delle sanzioni di cui al successivo art. 12, sono causa di risoluzione del contratto:

- 1) la mancata o ritardata costruzione del carro;
- 2) la mancata o ritardata sfilata del carro, senza giustificato motivo;
- 3) la mancata originalità dell'opera raffigurata nel progetto;
- 4) la non conformità dell'opera realizzata a quella indicata nel progetto approvato;
- 5) il rifiuto di dare esecuzione alle direttive della Commissione tecnica o della Fondazione;
- 6) la recidiva reiterata di tre inadempimenti accertati e sanzionati;
- 7) qualsiasi inadempienza che possa compromettere la riuscita della manifestazione.

Il concorso relativo ai carri infiorati e le relative sfilate si terranno dal 26 al 28 aprile 2019, nell'ambito della "Festa dei Fiori", restando esclusa la loro partecipazione al carnevale invernale.

Art. 7

Modalità di presentazione dei progetti, approvazione, inizio lavori

La domanda di partecipazione deve essere corredata, *a pena di esclusione*, da:

A) un progetto artistico dell'opera su due o più tavole di cartoncino, formato almeno 70/100, così composto:

- vista frontale (su tavola singola);
- vista laterale;
- vista posteriore;
- bozzetto a mano libera della rappresentazione dell'opera nello spazio;
- descrizione tecnica contenente le dimensioni altimetriche e planimetriche sia in fase statica che in fase dinamica;



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

B) una relazione tecnico-illustrativa dei movimenti e degli elementi compositivi delle opere e dei materiali impiegati, comprensivo di una presentazione del progetto proposto e di una relazione esplicativa del tema trattato.

Ai sensi della legge 81/2008 e s.m.i.

C) organigramma aziendale

D) requisiti soggettivi

E) DVR dell'Associazione o impresa

F) certificato di formazione RSPP

G) certificato di formazione RLS

H) certificato di formazione Primo Soccorso

I) certificato di formazione antincendio

L) Nomina medico competente

M) Idoneità sanitaria dei lavoratori

L'Associazione o impresa dovrà fornire alla Fondazione il POS (Piano Operativo di Sicurezza) almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'opera ammessa a concorso.

L'Associazione o impresa dovrà fornire alla Fondazione, contestualmente alla presentazione della domanda, un indirizzo di posta elettronica certificata, di posta elettronica ordinaria ed un numero di cellulare per le comunicazioni che saranno necessarie fra le parti.

Le associazioni e/o imprese si obbligano espressamente a tenere indenne la Fondazione da qualsiasi responsabilità per i danni che dovessero derivare ai collaboratori dei costruttori medesimi e/o a terzi a causa dei lavori di realizzazione dell'opera.

N) Dichiarazione di accettazione incondizionata delle norme del presente regolamento e di quelle particolari inserite nel contratto di affidamento e/o di locazione

Le domande, unitamente ai documenti di cui al comma precedente e agli adempimenti di cui all'art. 8, dovranno essere presentate entro il termine perentorio di cui all'art.1. Il Dirigente Settore Servizi Culturali, Turismo e Promozione delle Attività Produttive del Comune di Acireale verificherà la regolarità delle documentazioni presentate.

Nel caso in cui il bozzetto non sia opera del costruttore, esso dovrà essere firmato dall'autore il cui nome sarà evidenziato insieme a quello del costruttore. L'autore del bozzetto dovrà rilasciare autorizzazione al costruttore per il suo utilizzo rinunciando a



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

tutti gli effetti, ai diritti d'autore a favore della Fondazione, alla quale dovrà esserne consegnata copia. Analoga rinuncia sussiste anche nel caso in cui la figura del costruttore coincida con quella dell'autore.

Progetto e disegno debbono essere tali da consentire, inequivocabilmente, un giudizio ragionato e dettagliato e la verifica sull'esecuzione.

L'esame dei progetti artistici sarà effettuato da una Commissione Tecnico-Artistica che indicherà con apposita relazione quelli ritenuti idonei e procederà anche alle verifiche, durante i lavori, necessarie circa la conformità dell'opera al progetto originale presentato. La commissione è tenuta a presentare agli organi della fondazione una relazione mensile sullo stato delle lavorazioni e tutte le volte che sarà ritenuto opportuno. E' consentita, tuttavia, da parte dell'assegnatario, l'esecuzione di modifiche che non stravolgono l'opera nel suo complesso, previo assenso della Commissione Tecnico- Artistica.

Detta Commissione è composta da n. 5 elementi nominati dal Presidente della Fondazione. Il Dirigente Servizi Culturali, Turismo e Promozione delle Attività Produttive, o suo delegato, assume le funzioni di Segretario.

Almeno 10 giorni prima dell'inizio delle manifestazioni del carnevale, pena l'esclusione dal concorso, l'istante deve consegnare alla Fondazione:

- fotocopia della patente di guida di categoria "E" del soggetto designato al traino del carro con dichiarazione di accettazione dell'incarico da parte dello stesso;
- idoneità alla guida del trattore.

A seguito della presentazione dei predetti documenti il CdA dispone l'ammissione definitiva al Concorso.

Al contrario, ove nel termine non siano presentati i predetti documenti, lo stesso Consiglio disporrà l'esclusione dal concorso.

La Commissione potrà verificare lo stato di avanzamento dei lavori con cadenza quindicinale o tutte le volte che riterrà opportuno e potrà procedere a richieste di chiarimenti, modifiche, integrazioni. Il progetto approvato si trasferisce in proprietà alla Fondazione al momento della stipula del contratto. L'autore, tuttavia, potrà richiedere l'uso del progetto ai fini promozionali della propria attività artistica e la Fondazione potrà opporsi solo se i fini dichiarati dovessero essere contrastanti o pregiudizievoli rispetto alle finalità della stessa.

E' fatto espresso divieto agli assegnatari di utilizzare progetti approvati per altre manifestazioni.

Art. 8

Domanda di partecipazione, impegni relativi alla partecipazione e requisiti di partecipazione

La domanda di partecipazione, oltre alle dichiarazioni ed ai documenti stabiliti all'articolo precedente, dovrà indicare:

- 1) nome e cognome o ragione sociale;
- 2) generalità del richiedente o del legale rappresentante della società;
- 3) residenza e sede legale;
- 4) codice fiscale o partita iva;
- 5) Dichiarazione di non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011;



- 6) il titolo di partecipazione, ovvero se in qualità di impresa o a titolo amatoriale;
- 7) casella di posta elettronica certificata;
- 8) numero di cellulare del richiedente.

Sono requisiti di partecipazione ai concorsi la non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011 (antimafia).

La partecipazione a titolo amatoriale è consentita alle “associazioni culturali”, debitamente costituite e dichiarate presso gli Enti competenti.

A tal fine il soggetto firmatario della domanda di partecipazione deve, pena l'esclusione dal concorso, formalizzare la costituzione dell'associazione entro giorni dieci dalla comunicazione di approvazione del bozzetto, documentandola agli organi della Fondazione entro i 5 giorni successivi.

Nel caso in cui l'assegnatario partecipi a titolo di impresa per le attività di cui al presente regolamento, dovranno essere allegate all'istanza i seguenti ulteriori documenti:

- a) iscrizione alla camera di Commercio;
- b) documento unico di regolarità contributiva;
- c) dichiarazione di rispettare tutte le norme civili, fiscali, previdenziali, assistenziali e di sicurezza sul lavoro;

Inoltre al termine della manifestazione esibirà per la liquidazione del premio, fattura di importo pari alla somma stabilita all'allegato “1” per i carri allegorici ed allegato “2” per i carri infiorati.

Ove l'assegnatario partecipi a titolo amatoriale il premio, sarà assoggettato alla ritenuta *secca* alla fonte del 25%, prevista dall'art. 30 del D.P.R. 29/09/73, n. 600, nonché dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 150 del 2/10/2000.

La tabella premi ed i costi presunti da documentare sono indicati all'allegato “2” per i carri allegorici ed allegato “4” per i carri infiorati.

Art. 9

Quantificazione dei premi

I premi, graduati in base al valore artistico dell'opera ed alla conseguente posizione nella graduatoria di merito, verranno corrisposti ai partecipanti per quanto concerne l'edizione 2019 secondo le tabelle allegate. In particolare viene riconosciuto per ciascuna Associazione un costo presunto, distinto dalla parte premiale, che è oggetto comunque di specifica rendicontazione e che verrà versato al partecipante al concorso nei limiti della documentazione esibita. I documenti comprovanti le spese non potranno avere data successiva ai sessanta giorni dalla conclusione del carnevale 2019 e dovranno essere documentati in modo idoneo. Non sono ammessi in rendicontazione titoli diversi dalle fatture.

Gli organi della Fondazione, al fine di assicurare il rispetto dei tempi previsti dall'art. 1 del presente regolamento, nonché al fine di assicurare i connessi tempi di realizzo delle opere, hanno facoltà di affidare la esecuzione delle opere, garantendo il pagamento dei soli costi di costruzione, debitamente documentati, nei limiti massimi del 50% delle spese riconosciute al comma precedente ed indicate nella colonna “spese documentate” delle tabelle premi.



L'importo massimo da utilizzare per ogni concorrente ai fini della trattativa privata di cui all'art. 3 del presente regolamento, non può essere superiore all'importo stabilito al punto 2 del presente articolo, al quale sarà sommata la quota premiale che gli sarà attribuita dal concorso.

I premi ed i rimborsi spesa, previsti nelle allegare tabelle, sono soggetti ad approvazione annuale del C.d.A.

L'inserimento de "Il più bel Carnevale di Sicilia" in una qualsiasi lotteria nazionale comporterà ad ogni concorrente il diritto alla corresponsione dell'1% dell'intera somma spettante alla Fondazione.

La Fondazione si impegna a provvedere al pagamento dei premi mediante i contributi concessi dall'Amministrazione Comunale, dalla Regione Siciliana e da altri Enti e sponsor.

Art. 10

Ammissione alle sfilate di un numero inferiore a quello previsto

Ogni Associazione o impresa potrà partecipare al concorso con una sola opera.

Salvo quanto previsto dall'art. 3 comma 1 e comunque prima dell'affidamento dell'opera di cui all'art. 7, la Fondazione può ammettere alla partecipazione delle sfilate un numero di opere inferiore a quello previsto solo nei seguenti casi:

- a) quando si verifica l'eventualità di cui all'art. 3 e la Fondazione scelga di non commissionare altre opere;
- b) quando il totale delle opere (presentate o commissionate) che superano l'esame di cui all'art. 7 sia inferiore al numero indicato nello stesso art. 3;
- c) quando sia previsto dal bando di concorso.

Art. 11

Proprietà dei diritti sui progetti ed opere

I progetti presentati ed ammessi al concorso, nonché le opere realizzate, sono di proprietà della Fondazione.

E', quindi, vietata la loro utilizzazione in altre manifestazioni. La Fondazione ha diritto al libero ed esclusivo uso dei relativi progetti, delle opere e delle loro rappresentazioni anche fotografiche, sia complessivamente che come singoli particolari.

Art. 12

Conformità dell'opera, inadempimenti e sanzioni

I costruttori garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene tutte le responsabilità civili e penali.

L'approvazione del progetto non solleva da responsabilità l'assegnatario.

I lavori inerenti l'impianto elettrico dovranno essere realizzati a regola d'arte secondo le norme vigenti.

A tal uopo, immediatamente prima della manifestazione, i predetti dovranno rilasciare alla Fondazione apposita autocertificazione di conformità sottoscritta da un socio artigiano o da un tecnico abilitato iscritto all'albo. La mancata consegna della predetta certificazione autorizza la Fondazione a verificarne la conformità, incaricando, in danno



al cantiere titolare dell'opera, un tecnico abilitato a rilasciare la certificazione richiesta. Ove la certificazione non possa essere rilasciata per difetto di progettazione o di realizzazione dell'impianto l'Associazione o impresa verrà esclusa dal concorso. Tale fatto comporterà la risoluzione del contratto di affidamento dell'opera approvata e dei connessi contratti di locazione con l'applicazione di una clausola penale pari all'ultimo premio del concorso.

Il carro allegorico o infiorato dovrà essere realizzato e completato in ogni sua parte nel pomeriggio antecedente alla prima sfilata e dovrà essere visionato dalla Commissione tecnica artistica per la valutazione della sua conformità al tenore del concorso ed al progetto approvato.

Qualora fosse accertata da parte della Commissione tecnica, la non conformità dell'opera al progetto, così come stabilito nel precedente art. 7, la Fondazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto.

Nell'ipotesi in cui l'assegnatario non realizzi o non completi l'opera assegnata, salvo comprovate ragioni, oltre alla rescissione del contratto e dall'eventuale risarcimento danni, al predetto viene interdetta la partecipazione al concorso per le successive tre edizioni.

Qualunque inadempienza, così come specificata ai precedenti artt. 6 e 7, da parte degli assegnatari che possa compromettere il buon andamento della manifestazione, ivi compreso il ritardo nell'accesso al circuito della sfilata, è sanzionata previa contestazione da parte dell'ufficio preposto con la decurtazione dal premio delle seguenti somme e/o dalla classifica finale dei seguenti punti:

- categoria carri allegorici "A" da Euro 1.000,00 (mille/00) e fino ad un massimo di Euro 10.000,00 (diecimila/00) e/o da punti 1 a punti 4 sulla classifica finale per ogni inadempienza;
- categoria carri allegorici "B" da euro 500,00 (cinquecento/00) e fino ad un massimo di Euro 5.000,00 (cinquemila/00) e/o da punti 1 a punti 3 sulla classifica finale per ogni inadempienza;
- categoria carri infiorati da Euro 600,00 (seicento/00) e fino ad un massimo di Euro 6.000,00 (seimila/00) e/o da punti 1 a punti 2 sulla classifica finale per ogni inadempienza.

Le sanzioni di cui al comma precedente sono altresì applicate per tutte le violazioni di cui all'art.5 e per le violazioni contrattuali relative alle modalità e tempi di utilizzo dei locali e degli annessi servizi, nonché con riferimento al mancato completamento dell'opera nei termini stabiliti.

Per inadempimento idoneo ai sensi del presente articolo deve intendersi anche il rifiuto, implicito o manifesto, dei responsabili delle associazioni o imprese di dare esatto e tempestivo adempimento alle indicazioni e direttive provenienti dall'organizzazione emanate sia prima che durante le sfilate. La sanzione sarà applicata previa diffida, anche orale, con la quale l'Organizzazione interviene indicando adempimenti e termini di esecuzione. L'Organizzazione si riserva di consegnare al responsabile un vademecum contenente tutte le indicazioni e direttive necessarie sulle modalità delle sfilate, sui siti, numero e durata delle esibizioni, sulle modalità di comunicazione con la regia del



Carnevale e su quanto altro necessario ad assicurare la sicurezza, l'ordinato svolgimento delle sfilate, l'osservanza del programma e le aspettative del pubblico.

Ulteriori direttive potranno essere emanate durante le sfilate e in caso di urgenza anche con comunicazione orale.

Se nel corso della stessa manifestazione dovessero verificarsi casi di recidiva reiterata (tre inadempimenti accertati e sanzionati), il cantiere sarà escluso dal concorso con rescissione del contratto e la sola attribuzione di un rimborso spese decurtato delle sanzioni. Sarà facoltà della Fondazione utilizzare l'opera, fuori concorso, per la restante parte della manifestazione assicurando la copertura dei costi necessari.

Tutte le sanzioni di natura finanziaria verranno recuperate dalla Fondazione decurtando il rimborso spese o quote premiali spettanti secondo la graduatoria di merito.

Art. 13

Giuria

La Fondazione Carnevale provvederà a nominare ad insindacabile scelta i componenti della giuria che opereranno secondo le seguenti modalità:

- a) n. 5 membri per ogni sfilata per i carri di prima e seconda categoria. Le sfilate, oggetto di valutazione, avranno luogo nei giorni 24 febbraio e 2, 3 e 5 marzo 2019;
- b) i membri delle giurie sono nominati dal Presidente della Fondazione Carnevale e in caso di assenza, rinuncia o indisposizione, gli stessi possono essere sostituiti fino a 24 ore prima dell'evento, scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli membri rimasti;
- c) ogni giurato provvederà a formulare la classifica delle categorie di appartenenza indicando il piazzamento di ogni partecipante. Viene chiesto un giudizio per ogni manufatto anche se la sua eventuale mancanza non determina nullità della scheda;
- d) ogni giurato dovrà consegnare personalmente le proprie schede regolarmente firmate, in busta chiusa alla sede della Fondazione Carnevale al massimo entro le ore 22.00 del giorno dell'evento valutato, pena la nullità della scheda;
- e) terminata la fase di consegna, il Presidente della Fondazione Carnevale procederà all'apertura delle buste ed allo scrutinio. La classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato: pertanto otterrà il primo posto il concorrente la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito, mentre otterrà l'ultimo posto il concorrente, la cui sommatoria esprimerà il numero più alto. Conclusa l'operazione di scrutinio verrà redatto apposito verbale;
- f) il giurato non può assegnare l'ex equo, e deve assegnare un voto ad ogni manufatto pena la nullità della scheda;
- g) la classifica finale può determinare ex equo.

I nominativi delle commissioni giudicatrici e le schede di valutazioni verranno pubblicate sul sito istituzionale della fondazione al termine della manifestazione.

La graduatoria finale dei carri allegorici, formulata secondo quanto indicato al punto e), sarà resa nota alle ore 24.00 di martedì 5 marzo 2019.

Analogha procedura sarà seguita per i carri infiorati.



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

Art. 14

Validità e durata del regolamento

Il presente regolamento entra in vigore con l'atto di approvazione del C.d.A. della Fondazione.

IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE

Dott. Antonino Belcuore