



FONDAZIONE  
CARNEVALE  
ACIREALE

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER LE SFILATE DELLE  
MASCHERE ISOLATE DE “IL PIU’ BEL CARNEVALE DI SICILIA” -  
ANNO 2019**

**Approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03/10/2018**

**Art. 1**

**Oggetto del regolamento ed istanze di partecipazione**

La Fondazione “Carnevale di Acireale – Il più bel carnevale di Sicilia”, (in seguito Fondazione) bandisce per l’anno 2019 il concorso delle sfilate delle maschere isolate, che si terranno nei giorni di carnevale come da programma curato dalla Fondazione e comunicato ai partecipanti all’atto dell’affidamento della realizzazione delle opere ispirati a motivi di satira, di costume ed ai temi dell’immaginario e dell’evasione carnevalesca. Le domande di partecipazione con i titoli e gli elaborati specificati nei successivi articoli dovranno essere presentati presso i Locali della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo n. 5 entro il 13/11/2018 o altra diversa data comunicata dalla Fondazione all’atto di emissione del bando.

Anche le domande inviate per posta, a mezzo plico raccomandato, dovranno pervenire, pena l’esclusione, entro la stessa data ed ora stabiliti nel Bando.

**Art. 2**

**Numero dei partecipanti e requisiti tecnici**

Il numero di opere previste si intende nel massimo consentito. Per motivate ragioni e nel rispetto del regolamento, la Fondazione potrà prevedere nel bando un numero di opere inferiore al massimo previsto.

La documentazione potrà essere scaricata consultando il sito della Fondazione Carnevale di Acireale [www.fondazionecarnevaleacireale.it](http://www.fondazionecarnevaleacireale.it)

**Art. 3**

**Maschere isolate in cartapesta (massimo n. 10 opere)**

Le opere, sempre ispirate a motivi di satira, di costume ed ai temi dell’immaginario e dell’evasione carnevalesca, devono essere originali. Sono composte ciascuna da un unico elemento realizzato prevalentemente in cartapesta avente dimensioni massime di m. 2,00 in altezza e m. 2,00 di diametro escluso il cavalletto. E consentito l’uso di carrelli o affini di dimensioni massime di mt 1 x mt 1 e mt 1 di altezza movimentato manualmente. Il carrello può anche essere parte integrante della maschera stessa o costituirne unicamente la base. Durante la parata la maschera potrà essere animata da un gruppo in maschera costituito da minimo n. 5 persone con l’utilizzo di costumi attinenti il tema della maschera stessa.

Qualora il numero di partecipanti sia inferiore a quello previsto, per numero di domande di partecipazione o per giudizio di inidoneità tecnica per una o più opere, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte da essa ritenute idonee. Le opere così commissionate saranno sottoposte alla

valutazione di una Commissione Tecnica per la relativa partecipazione.  
Il concorso non sarà realizzato per un numero inferiore a tre partecipanti.

#### **Art. 4**

##### **Proprietà opere, sfruttamento immagine e modalità di realizzazione**

Le opere di cui all'art. 3 saranno commissionate ai partecipanti mediante stipula di apposito contratto.

Le maschere in cartapesta rimarranno di proprietà della Fondazione, unitamente ai diritti d'autore. E' fatta salva la facoltà di disporre la distruzione delle opere in cartapesta, anche a cura del realizzatore, ove il CdA non reputi opportuna la conservazione delle opere.

E' riservato, comunque, alla Fondazione il diritto allo sfruttamento dell'immagine per propri fini istituzionali, promozionali e di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, compreso l'utilizzo delle fotografie anche a mezzo di documentari e produzioni cinematografiche. I rapporti tra la Fondazione e gli assegnatari saranno regolamentati dal presente regolamento e dal contratto di cui al comma 1.

#### **Art. 5**

##### **Esecuzione delle opere e partecipazione alle sfilate**

Gli assegnatari si impegnano a realizzare le opere in proprio, a regola d'arte, e a partecipare, secondo le norme del regolamento, alle sfilate programmate dalla Fondazione.

La Fondazione, per ragioni organizzative, si riserva di cambiare le date e l'orario delle sfilate o di rinviarne lo svolgimento, dandone comunicazione in tempo utile ai partecipanti.

L'esercizio di tale facoltà da parte della Fondazione non farà sorgere alcun diritto in alcun titolo a favore degli assegnatari.

Il contratto di affidamento regolerà anche il numero e le modalità delle sfilate.

Gli ammessi al concorso sono obbligati a partecipare nel mese di aprile alle sfilate previste nell'ambito del carnevale dei fiori.

Sono causa di risoluzione del contratto:

- 1) la mancata o ritardata costruzione della maschera;
- 2) la mancata o ritardata sfilata senza giustificato motivo;
- 3) la mancata originalità dell'opera raffigurata nel progetto;
- 4) la non conformità dell'opera realizzata a quella indicata nel progetto approvato;
- 5) qualsiasi inadempienza che possa compromettere la riuscita della manifestazione.

#### **Art. 6**

##### **Modalità di presentazione dei progetti, approvazione, inizio lavori**

La domanda di partecipazione deve essere corredata da un progetto dell'opera su una o più tavole di cartoncino, almeno formato A3 corredata dalla descrizione tecnica e tipologie dei materiali utilizzati;

L'esame dei progetti sarà effettuato da una Commissione Tecnico-Artistica che indicherà con apposita relazione quelli ritenuti idonei.

Detta Commissione è composta da n. 5 elementi nominati dal Presidente della Fondazione. Il Dirigente Servizi Culturali, Turismo e Promozione delle Attività Produttive, o suo delegato, assume le funzioni di Segretario.

Il progetto approvato si trasferisce in proprietà alla Fondazione al momento della stipula del contratto. L'autore, tuttavia, potrà richiedere l'uso del progetto ai fini promozionali della propria attività artistica e la Fondazione potrà opporsi solo se i fini dichiarati dovessero essere contrastanti o pregiudizievoli rispetto alle finalità della stessa. E' fatto espresso divieto agli assegnatari di utilizzare progetti approvati per altre manifestazioni.

#### **Art. 7**

##### **Domanda di partecipazione, impegni relativi alla partecipazione e requisiti di partecipazione**

La domanda di partecipazione, oltre alle dichiarazioni ed ai documenti stabiliti all'articolo precedente, dovrà indicare:

- 1) nome e cognome o ragione sociale;
- 2) generalità del richiedente o del legale rappresentante della società;
- 3) residenza e sede legale;
- 4) codice fiscale o partita iva;
- 5) Dichiarazione di non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011;
- 6) il titolo di partecipazione, ovvero se in qualità di impresa o a titolo amatoriale.

Sono requisiti di partecipazione ai concorsi la non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011 (antimafia) e il non avere in corso contenziosi con la Fondazione.

Nel caso in cui l'assegnatario partecipi a titolo di impresa per le attività di cui al presente regolamento, dovranno essere allegate all'istanza i seguenti ulteriori documenti:

- a) iscrizione alla camera di Commercio;
- b) documento unico di regolarità contributiva;
- c) dichiarazione di rispettare tutte le norme civili, fiscali, previdenziali, assistenziali e di sicurezza sul lavoro.

Inoltre al termine della manifestazione esibirà per la liquidazione del premio, fattura di importo pari alla somma stabilita nella tabella premi indicata all'allegato "1" e "2".

Ove l'assegnatario partecipi a titolo amatoriale il premio, sarà assoggettato alla ritenuta *secca* alla fonte del 25%, prevista dall'art. 30 del D.P.R. 29/09/73, n. 600, nonché dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 150 del 2/10/2000.

#### **Art. 8**

##### **Proprietà dei diritti sui progetti ed opere**

I progetti presentati ed ammessi al concorso, nonché le opere realizzate, sono di proprietà della Fondazione.

E', quindi, vietata la loro utilizzazione in altre manifestazioni. La Fondazione ha diritto al libero ed esclusivo uso dei relativi progetti, delle opere e delle loro rappresentazioni anche fotografiche, sia complessivamente che come singoli particolari.

#### **Art. 9**

##### **Conformità dell'opera, inadempimenti e sanzioni**

I costruttori garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene tutte le responsabilità civili e penali.

L'approvazione del progetto non solleva da responsabilità l'assegnatario.

Nell'ipotesi in cui l'assegnatario non realizzi o non completi l'opera assegnata, salvo comprovate ragioni, oltre alla rescissione del contratto e dall'eventuale risarcimento

danni, al predetto viene interdetta la partecipazione al concorso per le successive tre edizioni.

Qualunque inadempienza da parte degli assegnatari che possa compromettere il buon andamento della manifestazione, ivi compreso il ritardo nell'accesso al circuito della sfilata, è sanzionata previa contestazione da parte dell'ufficio preposto con la decurtazione dal premio della somma di € 100,00 (cento/00) per ogni inadempienza.

Ulteriori direttive potranno essere emanate durante le sfilate e in caso di urgenza anche con comunicazione orale.

## **Art. 10**

### **Commissioni giudicatrici**

Il Presidente della Fondazione nomina una giuria composta da 5 giurati per la valutazione delle maschere isolate, selezionati tra persone aventi una comprovata esperienza nel settore artistico-culturale. La scheda della giuria, vistata dal presidente della Fondazione, verrà consegnata dal Dirigente o suo delegato del Settore Turismo a ciascun giurato, in occasione della prima sfilata e ritirata entro le ore 19.00 del giorno dell'ultima sfilata. La giuria sarà dotata di una scheda sotto forma di matrice laddove nell'asse orizzontale saranno individuati le maschere e in quella verticale i voti assegnati. Ogni giurato provvederà a formulare la classifica indicando il piazzamento di ogni partecipante.

Ciascuna scheda dovrà essere sottoscritta dal giurato con firma leggibile, a pena di nullità. I nominativi delle commissioni giudicatrici, i loro curriculum, e le schede di valutazioni verranno pubblicate sul sito istituzionale della fondazione al termine della manifestazione.

## **Art. 11**

### **Validità e durata del regolamento**

Il presente regolamento entrerà in vigore con l'atto di approvazione del C.d.A. della Fondazione.

***IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE***



## TABELLA PREMI MASCHERE ISOLATE ANNO 2019

### ALLEGATO 1

	QUOTA PREMIALE LORDA	RITENUTA 25%	QUOTA PREMIALE NETTA
1°	€ 2.500,00	€ 625,00	€ 1.875,00
2°	€ 2.000,00	€ 500,00	€ 1.500,00
3°	€ 1.500,00	€ 375,00	€ 1.125,00
4°	€ 1.100,00	€ 275,00	€ 825,00
5°	€ 1.000,00	€ 250,00	€ 750,00
6°	€ 900,00	€ 225,00	€ 675,00
7°	€ 800,00	€ 200,00	€ 600,00
8°	€ 700,00	€ 175,00	€ 525,00
9°	€ 600,00	€ 150,00	€ 450,00
10°	€ 500,00	€ 125,00	€ 375,00
	<b>€ 11.600,00</b>	<b>€ 2.900,00</b>	<b>€ 8.700,00</b>